

MAMA & DADDY



Chorégraphe : Francien SITTRAP - Schijndel , HOLLANDE / Décembre 2019

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Mama & Daddy - Dallas MOORE - BPM 180**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2020

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

VINE RIGHT WITH TOUCH, VINE LEFT WITH TOUCH

- 1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5.6.7 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 TAP PD à côté du PG

HEEL STEPS, BACK, BACK, HEEL, HOOK, HEEL, HITCH

- 1.2 *HEEL-STEPS* : pas talon D sur diagonale avant D ↗ " OUT " - pas talon G sur diagonale avant G ↖ " OUT "
3.4 pas PD arrière et au centre " IN " - pas PG à côté du PD " IN " (*pieds en 1^{ère}*)
5.6.7 TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant cheville G - TOUCH talon D avant | **HOOK COMBINATION** |
7.8 HITCH genou D devant

LOCK STEPS BACK WITH KICK TWICE

- 1.2.3 *STEP-LOCK-STEP D arrière* : pas PD arrière - **LOCK** PG devant PD - pas PD arrière
4 KICK PG avant
5.6.7 *STEP-LOCK-STEP G arrière* : pas PG arrière - **LOCK** PD devant PG - pas PG arrière
8 KICK PD avant

COASTER STEP, HOLD, STEP FORWARD, TURN 1/4 RIGHT, STEP TOGETHER, HOLD

- 1.2.3 **SLOW COASTER STEP D** : reculer *BALL* PD - reculer *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant
4 **HOLD**
5.6.7 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD côté D*) - pas PG à côté du PD - **3 : 00** -
8 **HOLD - 3 : 00 -**

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

HEEL/TOE SWIVELS RIGHT, CLAP, HEEL /TOE SWIVELS LEFT, CLAP

- 1 à 4 SWIVEL talons vers D ↘ - SWIVEL pointes vers D ↗ - SWIVEL talons vers D ↘ - **HOLD + CLAP**
5 à 8 SWIVEL talons vers G ↙ - SWIVEL pointes vers G ↘ - SWIVEL talons vers G ↙ - **HOLD + CLAP**

MONTEREY TURNS 1/4 RIGHT TWICE

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D**, sur *BALL* PG.... pas PD à côté du PG - **6 : 00** -
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
5.6 TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D**, sur *BALL* PG.... pas PD à côté du PG - **9 : 00** -
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

LOCK STEP FORWARD WITH SCUFF TWICE

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant
4 SCUFF talon G à côté du PD
5.6.7 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant
8 SCUFF talon D à côté du PG

ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, TURN 1/2 LEFT, STOMP, STOMP

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant | **CHAIR**
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7.8 STOMP PD avant - STOMP PG à côté du PD (*appui 2 pieds*) - **9 : 00** -

TAG : 4 temps, à ajouter après les murs 1, 2, 3, 4, et 5

- 1.2 SWIVEL talons vers D ↘ - SWIVEL talons vers G ↙
3.4 SWIVEL talons vers D ↘ - SWIVEL talons vers G ↙ (*appui PG*)
ou BUMP HIPS (*appui PG*)



Mama & Daddy

Choreographed by **Francien SITTROP** / December 2019

Francien Sittrop : franciensittrop@outlook.com

Low Description : 64 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Mama & Daddy - Dallas MOORE**

/ Album : Can't Tame a Wildcat, January 2009 / iTunes / amazon.com

Intro : 16

VINE RIGHT WITH TOUCH, VINE LEFT WITH TOUCH

- 1-4 Vine right, touch left together
- 5-8 Vine left, touch right together

HEEL STEPS, BACK, BACK, HEEL, HOOK, HEEL, HITCH

- 1-4 Step right heel forward, step left heel side, step right back, step left together
- 5-8 Touch right heel forward, hook right over, touch right heel forward, hitch right

LOCK STEPS BACK WITH KICK TWICE

- 1-4 Step right back, lock left over, step right back, kick left forward
- 5-8 Step left back, lock right over, step left back, kick right forward

COASTER STEP, HOLD, STEP FORWARD, TURN 1/4 RIGHT, STEP TOGETHER, HOLD

- 1-4 Step right back, step left together, step right forward, hold
- 5-8 Step left forward, turn $\frac{1}{4}$ right (weight to right), step left together, hold (3:00)

HEEL/TOE SWIVELS RIGHT, CLAP, HEEL /TOE SWIVELS LEFT, CLAP

- 1-4 Swivel heels right, swivel toes right, swivel heels right, clap
- 5-8 Swivel heels left, swivel toes left, swivel heels left, clap

MONTEREY TURNS 1/4 RIGHT TWICE

- 1-4 Touch right side, turn $\frac{1}{4}$ right and step right together, touch left side, step left together (6:00)
- 5-8 Touch right side, turn $\frac{1}{4}$ right and step right together, touch left side, step left together (9:00)

LOCK STEP FORWARD WITH SCUFF TWICE

- 1-4 Step right forward, lock left behind, step right forward, brush left forward
- 5-8 Step left forward, lock right behind, step left forward, brush right forward

ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, TURN 1/2 LEFT, STOMP, STOMP

- 1-4 Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left
- 5-6 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left)
- 7-8 Stomp right forward, stomp left together (weight to left) (3:00)

Repeat

TAG : After walls 1, 2, 3, 4, and 5

- 1-4 Swivel heels right, swivel heels left, swivel heels right, swivel heels left (or bump hips) (weight to left)

<http://www.kickit.to/>